

ن لأمارة العامة الاتحاد الاشتراكي تستنكر فيه الأحداث الأخيرة في غانا

لأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي العربي مساء أمس بيان عن الأحداث التي وقعت خلال الأيام الأخيرة في غانا، جاء فيه: إن الشعب الغاني، الذي حقق انتصارات عظيمة في كفاحه الوطني، يواجه الآن تحديات جديدة. إننا ندين بشدة التدخل الأجنبي في الشؤون الداخلية لغانا، ونطالب الشعب الغاني بمواصلة كفاحه من أجل الحرية والاستقلال.

لأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي العربي مساء أمس بيان عن الأحداث التي وقعت خلال الأيام الأخيرة في غانا، جاء فيه: إن الشعب الغاني، الذي حقق انتصارات عظيمة في كفاحه الوطني، يواجه الآن تحديات جديدة. إننا ندين بشدة التدخل الأجنبي في الشؤون الداخلية لغانا، ونطالب الشعب الغاني بمواصلة كفاحه من أجل الحرية والاستقلال.



الرئيس جمال عبد الناصر يتحدث إلى السيد كوزنيسوف نائب وزير الخارجية السوفيتية أثناء مقابلة الرئيس للسيد كوزنيسوف في مقر الاتحاد السوفيتي بالقاهرة

انور السادات يتسلم اليوم مفتاح مدينة لوس أنجلوس
لوس أنجلوس ٢٧ - ي. ب. - انور السادات رئيس مجلس الأمة «يونيون» في لوس أنجلوس، الذي حضر في مساء حفل استقبال في فندق «بيفيري هيلز» بدعوة من اللجنة المصرية التي يرأسها السيد كوزنيسوف، وذلك بمناسبة زيارته لأمريكا.

عبد الناصر يستقبل النائب الأول لوزير الخارجية السوفيتي
استقبل الرئيس جمال عبد الناصر السيد كوزنيسوف النائب الأول لوزير الخارجية السوفيتية، وحضر المقابلة السيد ديمتري بوجداييف السفير السوفيتي في القاهرة والسيد شيبورين مدير إدارة الشرق الأوسط للخارجية السوفيتية.

أجل مقبرة قرونية في سفارة
عثر خبراء الآثار في سفارة مصر على مقبرة قرونية قديمة، تم اكتشافها أثناء أعمال ترميم في مقبرة قرونية في سفارة مصر.

سيمون بيرن يقول: عدو إسرائيل الوحيد هو سياسة عبد القادر تجاه إسرائيل
هو سياسة عبد القادر تجاه إسرائيل، وليس إسرائيل نفسها، كما يعتقد البعض.

أعفاء رئيس الشركة العقارية
أعفاء رئيس الشركة العقارية، وذلك بعد انتهاء فترة عمله.

آلات محطة كهرباء الأسد تصل معظمها خلال العلم الحالي
تصل معظم آلات محطة كهرباء الأسد خلال العلم الحالي، مما يساهم في تطوير البنية التحتية.

عمال عدن يبحثون بأنفسهم عن قاتل رئيسي مؤثر التقات
عمال عدن يبحثون بأنفسهم عن قاتل رئيسي مؤثر التقات، في إطار تحقيق العدالة.

قوات الجبهة في سوريا تتخذ موقف الترقب من الانقلاب
قوات الجبهة في سوريا تتخذ موقف الترقب من الانقلاب، في ظل الأوضاع السياسية الحساسة.

الكلبان يدوران حول القضاء وهما في حالة طيبة
الكلبان يدوران حول القضاء وهما في حالة طيبة، في إطار متابعة القضايا القانونية.

حسب انفرادي لامين الحافظ في سجن الزهراء العربي
حسب انفرادي لامين الحافظ في سجن الزهراء العربي، في إطار التحقيق في القضية.

ما أجمله .. وما أبدعه
السجاد الفاخر الذي يزين منزلك
الشركة العربية للسجاد والمفروشات
أولى شركات السجاد في الشرق
٣٠٩٣

فزين مصر الثاني يزين بلجارا ١/٢
أبرز الفريق المصري الفني لكرة القدم انتصارا رائعا ببلجارا، في إطار بطولة دولية.

سفارة غانا في القاهرة تعلن ولايتها لحكومة الانقلاب
سفارة غانا في القاهرة تعلن ولايتها لحكومة الانقلاب، في إطار دعمها للشعب الغاني.

طراب في أكرا وتحركات عسكرية غير عادية
طراب في أكرا وتحركات عسكرية غير عادية، في ظل التوتر السياسي.

١٢ صينيا وصلوا للقاهرة قادمين من كرا في طريقهم للصين
١٢ صينيا وصلوا للقاهرة قادمين من كرا في طريقهم للصين، في إطار زيارة رسمية.

غانا يفرض نفسه على مؤتمر وزراء خارجية أفريقية
غانا يفرض نفسه على مؤتمر وزراء خارجية أفريقية، في إطار دورها القيادي.

في سجن الزهراء العربي
في سجن الزهراء العربي، في إطار التحقيق في القضية.

نائب الماسي
نائب الماسي، في إطار عمله.

نماذج الأولى
نماذج الأولى، في إطار عرضها.

فريق الاهلى الثانى يهزم فريق باجارسى العالم ١/٢



تصوير
محمد
لطفي

رجل مملوكا، وشرفنا برجلتهم وكلمهم بوزوا الصوف حتى في ثون اللبنة التي تفسدنا الخضوة، وبرهنا على ان الجبل الصاعد المغمور من لايى الكرة ما كان ينتظر الا الفرصة ليثبت جدارته على تحمل المسئولية بعد ان ظاهره بسبب اعتيادنا على النساء وخوفنا من منح الفرصة للشباب المتكافح رغم ابعاده وجوده في مباريات انديه. وهكذا احجمنا عن اعطاء الفرصة لثلاث شوقي وبكر واليوري والظليل وشحنة التستكراني وموسى وابو المز وخيامه وغيرهم رغم انهم اعداء انديهم، الذين يمثلون قسم المجهود والكفاح المطلوب في كرة القدم.

يستوى في ذلك الذي اجداد مثل بكرى الوري، والذين اخفوا في اول تجربة لهم ويبدو ان ينحوا غيرهما مثل خريابو المز، والذين تلقوا مثل شوقي، وانما كنا في هذه التجربة الاولى قد حرصنا على اعانة الفريق الاهلى الثانى بنجوم الفريق الاهلى الاول مثل سمير قطب والشرييني ورياس قلنا نرجو مستقبلا ان تنق في الصف الثاني تفككهم ونستفيد من خبرة الكبار، لان بين الشباب الصاعد خبرات وكفاءات ايضا، ولا تنسى ان فريقا يمس ينقصه عز الدين وحده الله وفاروق الاوليين وفاروق الزمك في الهجوم عوشنا في الظهر وغيرهم من اللاعبين الذين يمكن الاعتماد عليهم.

تحدى شينا الصاعد كل ما اخلق في ايمانك الفروس، واخلف عن الجهور التقنى والتملق بالاسماء والتخلف عن حضور المباراة وقهر فريق باجارسى الاهلى الكبير الذي تعدد للدوار النهائية لكسى العالم ١/٢، رغم سوء الظروف التي لعب فيها المباراة. فالحر ليس شديدا كما كان يوم المباراة الاولى، وحسرة البجار مرتفعة الى أقصى الحدود لانهم دعوا للتماد معهم خسارة كبيرة لهم وفرد كيرا احدى بسمتهم فلمواهم بكل قواهم ليردوا اعتبارهم. وفشلا من ذلك كله تلوع البجاروس حين امدحهم البجارا بجملته الفريق المسمى في البداية - بفشلة لا مدعاة لها لان الفريقين فنى منها - فليحسب بمضى الفاشلات عليه، واحسب على البجار فاشلة لانه لم يفسد فرسانه «كالبجولا» الى اخذ منهم بيدهم، وانقلب المنقلب خسونة بفعل فرسانه «كالبجولا» المسمى الذي تحول في النهاية الى «التيون» بغير بصافته واعصاب لاعبي الفريقين تشرق احراق روما! وشاعت الظروفان يجانبه التفوق فينسب في احراز البجار هدفهم الوحيد قبل نهاية المباراة عندما احسب على البورى في لعبة فدائية رجولية على الكرة على حافة منطقة الجزاء سد منها «زدرانكوف» الظهر الاين كرة قوية نقت من الحائط الذي اقلبه اللاعبين وسكنت شبك موسى.

وفي هذه الظروف السيئة التي سادت المباراة ما كان يمكن ان تفوز لولا ان ١١

سجى شباب افريق الاهلى وفشل البجارا نرا لاعبون صاعدين لا ينقصهم اى الفرصة!



هجمة على موسى الشريق المرمى وابارافوف يحصل التسجيل واسكن الشرييني شنت الكرة من امامه



الهند الوحيد الذي سجله البجارا امس في موسى موسى



مراع على الكرة وشبكة بين ابو المز ولايب بجارى

محلى ابو المز، وشحنة الاستكراني محلى الجهورى. وفي البجارا ازمة! ودنا تلعب كرة طيبة. خط الظهر يلعب الكرة ولا يشعها داليا يبرهنا بهده وانتدار وقلة الى سير والظليل وشحنة الذين يلعبون الكرة بحسنة فترايب الفريق ونهزم بشدة لولا ان رياس اكثر من الصلابة فصرمة هجمة وان كان قد سد كرة خطيرة بعد هجمة جارية بنسقة جدا على حجة بجارية سدد منها سيلوخون كرة سدها موسى.

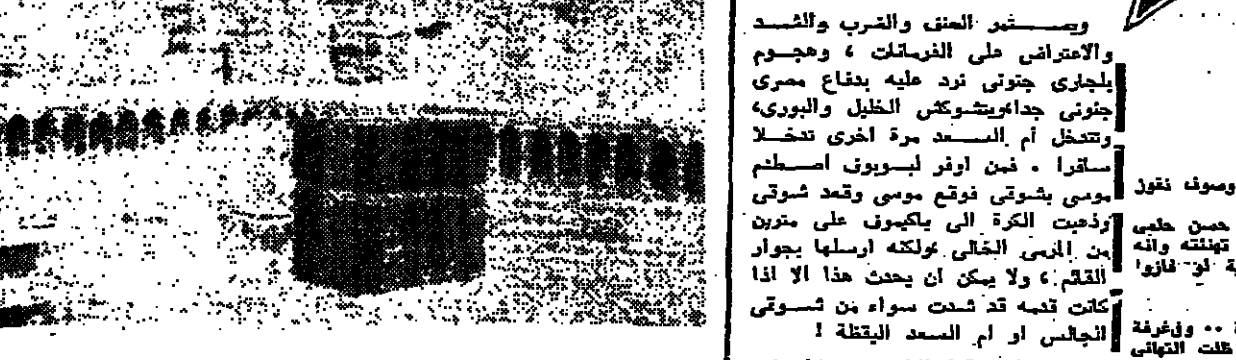
ويستمر العنف والتعرب والشدة والاعتراض على الفرمانات، وهجوم بجارى جنوى ترد عليه بفداح مرمى جنوى جداموشوكس الظليل والبورى وتشتل ام السدد مرة اخرى تتفلا سكارا. حين اوفرو ليورون اسلم موسى بشونى فوقع موسى وقعد شوقي

في تلك الفترة، ويتلقى عفت كرة بجورى بها في الجناح ويسدد من هناك بالطريقة الشريينية - لم وعسى - ولكن الكرة تمل المخرقة، ويبدو انه قد صمغ حجة الشرييني حين سد الكرة، هذا خطأ كبير.

وتردد هجمة اخرى للبجارا ويسد الشرييني كرة حولة للجهورى الذي يوث

القائمة، واصلاح كل العناصر، لتخفى في طريق التقدم، ولا تضع ما يتنباه امس باى نوع من التفاضل يعود بنا الى الخسارة امام الفرق الضعيفة. وكما كلفنا الجهد بسدها يجب ان نجازى القصر بقسوة.

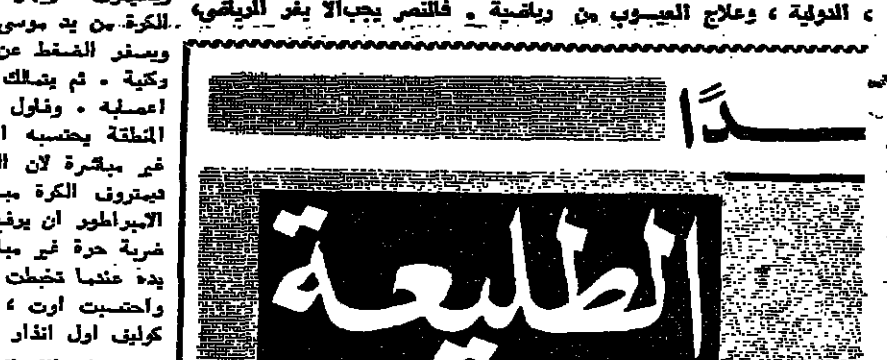
وتبقى شوق في التعليق العام على دار، والاعتماد القوي قبل المباراة: ان «التهمة» حركات في الدولة، وعلاج الليوب من روائية. فالتمس يجب ايا يفر الليوبي



وتبد على التارس حج البيت من شطاع الزيميللا



الهند الوحيد الذي سجله البجارا امس في موسى موسى



الهند الوحيد الذي سجله البجارا امس في موسى موسى

بادروا بجز أماككم إلى الأراضي الجبازية

على طائرات

شركة الطيران العربية المتحدة

اصعب شركات الخطوط الجوية العامة لنقل البصر

الأسعار

الحج	٦٠ جنيها
الحج والزياره	٧٩ جنيها

بخلاف الرسوم

للاستعلامات وحجز الأماكن بمكتبه الشركة بمطارات عذبة

تليفون ٩١٥٤٤٤ / ٩١٤٣٥٥

حول المباراة

التعريف في الشوط الثاني -- وموقع نقل ان شاء الله اليوم --

طلب الفريق الاهلى امس في شحاته كمال وقال له ان يلعب الفريق الاهلى في شحاته كمال وقال له ان يلعب الفريق الاهلى في شحاته كمال وقال له ان يلعب الفريق الاهلى في شحاته كمال

الاطليعة

مركز الناشئين إلى الفرق الشريينية

العقار

التيوس الكماله لياض

التيوس الكماله لياض

التيوس الكماله لياض

قفاحة آدم

اليوم..

سينما

مصر الجديدة

الاسكندرية

بالتاهرة

هذه رسم يحيى شاهين

حسن يوسف صلاح منصور

نعيمه وصفي عبد الغنى قمر

ملك الجمل

ناهد صبرى محمد العزنى

عبد العزيز فرسى فطين عبد الوهاب

التوزيع المخرج: الشركة العامة لتوزيع وعرض الأفلام السينمائية ١١/٩ شارع علي

التوزيع الفني: السينمائيين المحترفين ٣٨ شارع رئيس

وبينا الجمهورية بطنطا وعذون بالمنصورة ومصر بالسويس

انسماعيل

ليف والترجة نجل
 مجلس الاميرتق
 سال الدين بربق
 للبرول والمهندس
 والتمس محمد
 والتم محمد
 وات السلعة وات
 وحرم سعد زقرو
 لاسه ملك بتجارة
 الحاج محمدالشيخ
 عبد الصمدمحمد
 محمود ورم الروم
 وحده
 الرشيد
 ابراهيم
 والنجار
 النصر
 ماجد
 وزارة
 محمد

۱. و اخوته وع

و ابراهيم السوسى
 حمد عزيز باتالى
 سيب حسين سلامة
 صالح واخوته
 لحاج بسوى عه
 جمال احمد بدويان
 واد مراد عبدالشافي
 السعني واخوته
 بسف واخوته والرائد
 واخوته والتكوير
 محمداخوته وعلايت
 الجديري والنجدي
 وهري وابو السلفه
 ...

بالقاهرة . و
قام ليلة الماتم

حرم
فرنس
فرنس
ياشيت
الكيم
ادوان
ويدي
والده
عبد
بالاس
مجلد
يفر
ويا
سبا
سبا
سبا

للأسرة خالصاً

١ البترول

نوى للبحوث

من والناس المرحوم

ده اسماعيل

للكون اسماعيل كمال
مجموعة البترول ويسألون
يبدع مبيع جالته ولاسرة

وهى للبحوث

على الزميل على بيده
أما شقيقه اللقبه

أعنية بالمركز

د الله والجن الرحيم
ده اسماعيل
 في عهده اسماعيل اللقيط
 الناس المزاء
 مجلس لادارة
اذنية الحقوطة
 نها
 تشاركين الكتوبر حسن
 الزمسة الحية الحيلة
 الزلاء في وفاة مشهور
 لملائلة الصبر والسلمان

تعميمی و اداري

في والدي المغفور لها والدة
إبراهيم حسين سعيد
 التعليم العالي
 اسبق رحلته وأهمل الله
 الصديق والمعاون
 - ملائكة المجد -
زاعي يشتهر
 من والدي السيدة الفاضلة
 الأستاذة الدكتور
تعليم العالي
 والخدمة خالتي الزوجة

بعضه فتى وك
الرجوع الاسف

ب. د. الحميد على
وولمه مسئلة الله ان يفتحهم
يهم الله الصبر والسؤلان

طلاب كلية

- جامعة القاهرة
طلبة الكلية الزميلة فائق
سنة الاولى الامتحان لوفاة

فائق غبريال
الحس المزاء والامارة الحبر

فلنن فائق غير
الدها

[illegible]

... ..

قصة حفارة بين ١٠ ملايين قطعة خزف وصيني في القسطنطينية



أشياء من الخزف .. كانت البعثة قد عثرت عليها عام ١٩٦٤ ثم ماتت تحرقها مرة أخرى



١٠ ملايين آنية صينية وسراخس وسلاسل من الصين والفاخرة .. بعضها مستورد والبعثي تم تقليده محليا



سيارات البعثة : صنعت خمسين عاما قبل هذه الرحلة وتكلفت عشرة آلاف جنيه وهي تشبه الآن في طريقها الى ميناء عراد



الحاج محمد، والى جانبه ليدجاسوني في منزل تاريخي مشترك .. هو يبحث عن الخزف الصيني على الفن الاسلامي .. وهم محمد يونس الازني في الست



الآنية الفاخرة ومكتوبة .. آنية تحكي تاريخها عبره ألف سنة .. وتحتفظ عن تراث اسلامي عريق في مدينة القسطنطينية



٢٠٠٠ بيت وقسم استراحتها .. مكان قطع الصينية الخزفية وشيئا .. أنواع من وقتها شائعة استعمال

ازاعة وتليفزيون

عملية حسابية في التليفزيون ..
السينما : في ايدي ؟ لجان
في لجان بحث موسوعات الافلام وشؤون الإنتاج السينمائي وشؤون الفيلم خارجيا وميزانية السينما مستجيبين يوم الثلاثاء من كل اسبوع .. مسير الانجاز الاول الوزير د. سليمان حزين .. تضم اللجان رؤساء الشركات السينمائية الثلاثة : محمد فاضل ابراهيم (رئيس شركة الإنتاج العالمي) .. محمد وهبة (فيلانتان) .. جمال الدين (القاهرة) .. كما تضم نجيب مطوق وديرخان ويوسف جوهري وعبد العزيز وصفي ويوسف صلاح الدين

آمال فهي تنزع حيلة لم كلونم
« شدا » على الضم
ملح اثنية سجلها امس
الضيق القاتم انفلتت مع المسؤولين
على ان تقيم الوصلة الاولى فقط من
الذاعة الشرق الاوسط ..
وتلحين وجيه بدرخان

مكتبة دار الكتب للطباعة والنشر
تقدم لطلابها (٩-٦)
الدراسات والبحوث
صديقتنا .. الميكانيكي
تأليف : كارلا جرين
ترجمة : رينيه مصطفى وهبي ماجد
مراجعة : د. محمد قريش لطفى
قد تعرفت بشا عن الآلة وطريقة تشغيلها وإصلاحها .. ان كنت
يفكر بالآلة وكيفية إصلاحها وكيفية تشغيلها ..
دار النهضة العربية
٣٩ شارع عبدالرحمن رشيد بالقاهرة

فرقة نجيب الرحمان
تقدم اليوم
المسرحية الجديدة
عيسى وأخواته
تأليف : بديع خيري
بطولة : هادي منبج محمد الريس محمد شرف محمد الديب
فيكتور رامسقة محمد حسن محمد رشيد محمد رشيد
فيكتور رامسقة محمد حسن محمد رشيد محمد رشيد
على مسرح الشرايخ شارع ٩١١-٩١٢

جوليا
الفاخرة
تقدم اليوم
المسرحية الجديدة
عيسى وأخواته
تأليف : بديع خيري
بطولة : هادي منبج محمد الريس محمد شرف محمد الديب
فيكتور رامسقة محمد حسن محمد رشيد محمد رشيد
فيكتور رامسقة محمد حسن محمد رشيد محمد رشيد
على مسرح الشرايخ شارع ٩١١-٩١٢

منوع التلاعب في أعمار بنات المنوفية



موريس جابر مع ممر الشريد .. والحنان من الشرق تفر أوتار النفس

أخبار الصباح
سينتقل مؤتمر الجمع القوي البيت د. طه حسين مستفسرا من صحته التي لم تكن من حضور أية جلسة من جلسات المؤتمر الذي يرأسه .
أصبح العمل العربي كاري جراتس (٦٦ سنة) آيا ! وضعت زوجته الممثلة ديان كاتون (٢٨ سنة) طفلة في مستشفى لوس أنجلوس أمس . كاري كان قد تزوج ديان سرا منذ ٨ أشهر .
أسندت الصلصية ومدير معهد للصحة في مستشفى سانت ميري في لندن : د. ١ . فرانكلاند : مدته كلية طب من شمس لزيارة القاهرة من ١٢ مارس القادم حيث يحضر في الكلية ويشارك في بعض الأبحاث التي يجريها الأطباء العرب .
تأتي فرقة فنون شعبية من إفريقيا ترأس في القاهرة هي فرقة غينيا الجديدة (١٠٠٠ راقص وراقصة) تصل يوم الجمعة القادم . ستقدم الفرقة طائفتها في ١٥ ليلة على مسرح محمد فريد . الفرقة الاولى كانت فرقة أوغندا القوية .
الثلاثة بنحة الله حلمي الاستاذ المساعد في معهد التربية الفنية العالي : تقيم معرضها الاول في الفن من ١ الى ٨ مارس في قاعة « الفنانين » تعرض بنحة الله هه خلع من أعمالها في مصر واتجلترا .
تحويل مركز تدريب السرك القوي في باين الى مسرح تدرب فيه فرقة الفنون الشعبية على رقصاتها الجديدة : زفة مصرية والمسمان والطبول والرقص والحجالة والمسمان والطبول والرقص والدرج . وهي الرقصات التي ستقدمها في مهرجان الفنون الشعبية الذي سيعقد في دكاك عاصمة السنغال .
د. عبدالحكيم محمود عضو مجمع البحوث الاسلامية في الاهرام : فتمتاجمة السنوسى الاسلامية فيلينا ليكون اسنادا زائرا بها . سيلقي من اول مارس محاضرات في الجامعة عن السلام والتصور والتفكير الفلسفي .
طار خير البوشاشي من القاهرة عاد الى موسكو بعد زيارة استغرقت يومين فقد فيها العمل لمحمد الباليه في اليوم .

ابراهيم بحدادي محافظ المنوفية اتخذ أمس هذا القرار حتى يضمن عدم التلاعب في شهادات تسنين البنات التي يجب ان تكون في الزواج .
يوقع الطبيب على الشهادة مع تسجيل تاريخها والفرش منها . يلصق عليها صورة طالب الشهادة على ان يمسحها . يوقع الطبيب على جانب البصمة والصورة . ترسل الشهادة الى مديرية الصحة في المحافظة . تنزل المحافظة اعتمادها رسميا قبل تسليمها الى صاحبها وصاحبها .

سفارة الكويت في واشنطن تكتف ١٠ ملايين دولار

الافتتاح سفير الكويت في امريكا اخف حفارة نظيرها دولة في العالم وهي السفارة التي اقيمتها الكويت في واشنطن .
تكتف السفارة ١٠ ملايين دولار . وقد اشترك الفنانون المصريون في صناعة ابرواها الجليدية الموقدة على الطراز العربي .
كانت الكويت قد أجلت افتتاح سفارتها الى اول اسي (يوم عيد الكويت القومي) سفير الكويت في امريكا هو طه حسين الفيلسوف الفلسطيني المولد الكويتي الجنسية .

صباح الخير من نيويورك : يكتبها كمال الملاخ

.. المزاج الأمريكي نحو الموسيقى .. بدأ يتجه الى الحان الشرق ، الوترية .
إذا مفتحت اية اذاعة في اي يوم فلك قطع ستسمع الى موسيقى عرف جيتار الستور ليام (زوربا اليوناني) .. انها موسيقى شرق البحر الابيض المتوسط بكل اهتزازاتها الوترية .
والاسطوانة الجديدة الكنتشة .. هي الموسيقى التصويرية لفيلم (د. زيفاجو) الذي يصور الحبكة الروسية لخيال راويها اديب روسيا يوريس باسترناك التي اخرجها الى طابع ايطالي منذ ٩ سنوات .. ثم تخاطبتها اللغات تحدثت منها بعد ان طبعتها طبعات عالية .
وهوليوود رشحت فلان من موسيقى د. زيفاجو : .. الموسيقى الفرنسية : موريس جابر لفرقة بيجاتر الاوسكار عن احسن ملحن موسيقى للسينما خلال العام السابق .. وستعلن نتائج الاوسكار اثناء الحفل الذي سيقام يوم ٨ ابريل القادم .
وفد سبق لوريس جابر ان فاز بالاوسكار عن تجميعه موسيقى فيلم (لورانس) : وهو الذي لمن ايفسافلام : (اهل يوم) . و . (القطار) .
وقد افتتح د. جابر في توزيع موسيقى لقصص زيفاجو على رتين الاوتار .
والاجراس وجيتار البلايكا .. مزقها فرقة سيمفونية مكونة من ١٠٥ عازفين بينهم ٢٤ عازف بلايكا .. وهناك مقطع احد الاغانى ال ١٢ الاساسية التي تكون التجميع الموسيقي للفيلم .. فيه تالي ياتي .. اما الباقية فلها فيها ترقية الاغانى الروسية .

حائز على جائزة نوبل في الكيمياء يزور القاهرة

٢٠ واحد من نوابغ العالم الملقين على جائزة نوبل هو د. فيدور ليتني مدير معهد ماكس بلانك للكيمياء الخلية فيبونج : سيطر الى القاهرة بعد ٦ أيام قضا على مجلس البحث العلمي . حيث يحضر من : دور الفيلانتين في عملية التحول الفذائي في الخلية .
كان د. فيدور الحائز على جائزة نوبل عام ٦٤ قد اكتشف عملية تركيب وتقسيم معدل الكربوهيدرات والحمض النوية . وهو اكتشف ترحب احيته الى ايه يالاج اشراس النورة الحيوية وعلى الاخص علاج ابراهيم نصاب الشرايين .
وقد حصل د. فيدور على مكتواره الدولة من ميونخ بينما كان في الثلاثين من عمره .



الكيميائي ليمان د. فيدور

هدم مبنى البراموتي

٢٠ بدأ أمس هدم مبنى البراموتي في عابدين (١٠٠ سنة) . وهو المبنى الذي شفه على التوالي : مدرسة القضاء الشرعي . تجييزة دارالعلوم . كلية الشريعة الاسلامية . كلية اللغة العربية . معهد البحوث الاسلامية . معهد القاهرة الاقتصادي .
اسم طيب عبد الفتاح حسن وزير شؤون الاهرام نقل طلاب معهد القاهرة الاسنادي الى البني الذي كانت تشتهل كلية طب جامعة الاهرام التي نقلت الى ميناء الجديد في مدينة نصر .
بارس رواية دبلن .

في المرأة

لم يتحول الى صبي كوايف !
الطهران ملك الكوايفات في باريس ! ان الامر حسن هو ابن ملك افغانستان السابق امان الله خان الذي عزل من الحكم عندما حاول التجديد وعمر في الجنب وهو يرتدى قيمة اوروبية بينما زوجته الملكة



الملكة كوايف !
قال الامير حسن خريج جامعة اكسفورد عن سبب اختياره هذه الكوايف انها من اكثر اناجئ الاستوائية في العالم !
والامر الكوايف ليس من حقه ان يلق شمر الزمان الا بعد ٦ اشهر عندما ينتهي شهر ربات الاول من شهره وهو في سن ١٦ فحينها فقط يتعلم فن عمل الخياطة من اساتذه انظران !
أنيقة حتى في المطبخ !
في كل مكان وزمان يجب ان تكون المرأة أنيقة .. ان لم يكن في تكتف الشفوفات وطبي العلم يجب ان لا يجهها انثاقا .. ولذالك تكتف مسممة الزياء مجلس روى مجسرة من مرابل الفيل حسن عرس انثاقا الذي اقامته هذا الاسبوع في باريس : الزياء من اللحن تحليها نقوش واوراق شجر ربات الاول من شهره وهو في سن ١٦ فحينها فقط يتعلم فن عمل الخياطة من اساتذه انظران !
أنيقة حتى في المطبخ !
في كل مكان وزمان يجب ان تكون المرأة أنيقة .. ان لم يكن في تكتف الشفوفات وطبي العلم يجب ان لا يجهها انثاقا .. ولذالك تكتف مسممة الزياء مجلس روى مجسرة من مرابل الفيل حسن عرس انثاقا الذي اقامته هذا الاسبوع في باريس : الزياء من اللحن تحليها نقوش واوراق شجر ربات الاول من شهره وهو في سن ١٦ فحينها فقط يتعلم فن عمل الخياطة من اساتذه انظران !

عذرا .. اول مازس

موسوعة الجيب الاشتراكية
أول موسوعة اشتراكية بالعربية
تحت إشراف د. محمد عبد الحليم
تأليف : د. محمد عبد الحليم
ترجمة : د. محمد عبد الحليم
مراجعة : د. محمد عبد الحليم
الطبعة : ١٩٦٤
العدد : ١٠٠
الاسم : د. محمد عبد الحليم
الطبعة : ١٩٦٤
العدد : ١٠٠
الاسم : د. محمد عبد الحليم

سافاجات
التي يمكنكم أكبر عدد من الجمهور من مشاهدته
توزيع : الشركة العامة لتوزيع وعرض الأفلام السينمائية الشريفة
شبابك الحجز مفتوح